

CINÉMA

NOS RECOMMANDATIONS

Arras Film Festival

Voici quelques films qui vont vous faire **aimer le cinéma**.
Mais pas que !

Les films choisis sont en lien avec des sujets qui concernent
le travail social.

Il s'agit de porter un regard différent sur des **sujets de
société et d'actualité**.



RETROUVEZ-NOUS DU 8 AU 17 NOVEMBRE 2024

arras film

25ème
édition | FESTIVAL

EN LIEN AVEC LE PROJET SOLIDAIRE AVEC LA TUNISIE



AICHA

Aya mène une existence morne et sans perspectives dans le sud de la Tunisie. Un jour, un accident lui offre la chance de disparaître et de changer de vie. Elle part s'installer à Tunis, mais sa nouvelle identité se trouve vite compromise. Le subtil portrait d'une jeune femme résiliente et son incroyable parcours pour parvenir à s'émanciper.

Samedi 9 novembre à 18h30*

* Rencontre avec Mehdi M. Barsaoui (scénariste)

Samedi 16 novembre à 11h

SUR LA QUESTION DU LIEN ET LE DROIT À ÊTRE PÈRE



UNE PART MANQUANTE

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi. Un voyage au pays du Soleil-Levant loin des clichés où l'émotion gagne au fur et à mesure du récit.

Lundi 11 novembre à 16h

PARCOURS MIGRATOIRES : RÉCITS DE VOYAGE

EINHUNDERTVIER

EIN DOKUMENTARFILM VON JONATHAN SCHÖRNIG



EINHUNDERTVIER

Tous les jours, des navires humanitaires s'activent en Méditerranée pour essayer de sauver des migrants qui tentent la traversée sur des canots et des embarcations surchargées. A l'aide de 6 caméras, le réalisateur a filmé en temps réel l'un de ces sauvetages. Un film impressionnant qui nous aide à réfléchir sur la gravité et l'urgence de la situation.

Mardi 12 novembre à 9h

SUR L'ACCEPTATION DE LA DIFFÉRENCE ET L'IMPORTANCE DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE POUR SE DÉPASSER



LE PANACHE

Colin, 14 ans, a déménagé et fait son entrée dans un nouveau collège. Il est inquiet, car ce n'est pas facile de s'imposer quand on est bègue. Mais son professeur de français va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement en jouant « Cyrano ». Une comédie familiale sur la tolérance et le dépassement de soi à travers le théâtre et l'art oratoire.

Mardi 12 novembre à 21h15

SUR LES LIENS AFFECTIFS INATTENDUS



L'ATTACHEMENT

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Un film généreux et délicat sur les liens affectifs issus des hasards de la vie qui prend par surprise, émeut et bouleverse.

Mercredi 13 novembre à 16h

UN FILM QUI ABORDE LA QUESTION DE L'EXTRÊME DROITE



JOUER AVEC LE FEU

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, s'apprête à partir à Paris pour ses études, tandis que Fus, l'aîné, part à la dérive. Il se rapproche de groupes d'extrême droite aux antipodes des valeurs de son père. Peu à peu l'amour cède la place à l'incompréhension. Un drame familial intense et humain qui aborde avec grande finesse un sujet brûlant.

Jeudi 14 novembre à 21h15

POUR ABORDER LA QUESTION DU HANDICAP



MON INSÉPARABLE

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est déficient intellectuel. Il travaille dans un centre spécialisé, et aime passionnément Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation entre mère et fils vacille. Un film tonique et humain sur le handicap et l'émancipation.

Vendredi 15 novembre à 16h

Pour réserver vos places, rendez-vous sur le site

 arras.megarama.fr

dans la rubrique **Arras Film Festival**

